

ведении библиотечных мероприятий. Основным источником получения информации глухими — видеоконтент. Стало традицией создание видеороликов с участием глухих читателей. В марте 2023 г. стартовал партнёрский проект с организацией «Дом Кино»: съёмки киноальманаха «На полную громкость» про историю жизненного успеха глухих читателей библиотеки. Документальные новеллы о наших земляках станут примером не только для глухих, но и для людей со сложными жизненными обстоятельствами, будут способствовать формированию общественного мнения в отношении к глухим.

Новая креативная форма работы с глухими — плейбэк-перформанс². Два сотрудника библиотеки имеют сертификаты плейбэк-практиков. Участники перформанса получают поддержку, жизненный ресурс, имеют возможность рассказать о самом сокровенном в безопасном, доверительном пространстве при помощи психолога.

Особенности людей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата — утомляемость, расторможенность, упрямство, иногда агрессия, связанная с новой обстановкой. Нарушения речи (дизартрия), сопутствующие заболевания (ментальные нарушения) создают немалые сложности в общении. Не каждый

библиотекарь решается на работу с читателями этой категории. Существует проблема принятия в своё окружение человека с инвалидностью. Специалист должен осознанно решить для себя, способен ли он включиться в длительный процесс взаимодействия. В библиотеке создан клуб «Юность», участники которого — молодёжь с различными проблемами здоровья. Оказалось, что такое объединение важно не только ребятам, но и их родителям.

Особенный читатель должен чувствовать себя равным среди равных, находясь в культурном пространстве региона. Как ему в этом помочь? Как помочь специалисту библиотеки стать проводником в безграничный мир истории и культуры края?

Специальная библиотека была и остаётся не только информационным центром, но и местом проведения досуга «особенных» читателей, пространством для личностного и творческого роста. Готовность к искреннему человеческому общению — гарант обоюдного доверия и позитивного имиджа библиотеки.

Знание специалистами психологических и коммуникативных особенностей разных категорий пользователей — залог позитивного и полезного сотрудничества с ними. Смелость в овладении новыми профессиональными навыками — это первый шаг к успешному взаимодействию с читателем. Сотрудничество с учреждениями культуры и образования, творческими объединениями края (региона) дают возможность реализации новых идей с использованием общих ресурсов.

² Плейбэк-театр — это форма театра импровизации, где зрители рассказывают личные истории, а актёры превращают их в художественное произведение на сцене. Выслушав внимательно историю, пять человек (четыре актёра и музыкант) создают на её основе мини-спектакль.

Канистерапия в библиотеке

Татьяна Юрьевна Головина,
заведующая информационным интеллектуальным центром-филиалом № 6, МБУК
«Центральная городская библиотека города
Мурманска», г. Мурманск

Аннотация: Статья посвящена использованию метода канистерапии в библиотеке с целью продвижения чтения. В статье автор делится опытом успешных практик и работы с особенными детьми с помощью канистерапии.

Ключевые слова: канистерапия, чтение, собако-терапевт, дети с нарушениями развития

Abstract: The article is devoted to canistherapy which is used in the library for reading promotion. The author shares the successful experience and

practices to work with special children with the help of canistherapy.

Keywords: canistherapy, reading, therapy dog, children with disorders

С 2017 года на базе информационного интеллектуального центра-филиала № 6 Центральной городской библиотеки города Мурманска действует клуб особенных людей «Страницы надежды». В рамках клуба проходят мероприятия различного формата, в том числе с использованием канистерапии.

Канистерапия — что это такое? Это метод реабилитации людей с помощью специально обученных собак. Известно, что общение с животными повышает настроение, снижает стресс,

успокаивает. Даже элементарное их поглаживание и расчёсывание — мощный инструмент для снятия стресса.

Почему канистерапия нужна в библиотеке? Животные — идеальные собеседники и слушатели. Детям нужно, чтобы их кто-то слушал, когда они учатся читать.

Почему надо читать вслух собаке, если можно читать родителям, бабушкам и дедушкам? Собаки являются лучшими слушателями, так как они не подсказывают и не проговаривают с ребёнком слова (в отличие от взрослых), не ждут, что он сразу начнёт читать без ошибок. Ребёнок раскрепощается, перестаёт волноваться и учится читать намного быстрее и успешнее. Такие занятия способствуют повышению интереса к чтению, потому что это становится приятным опытом. Собак специально отбирают, тестируют и дрессируют.

Детям, которые учатся читать, следует регулярно читать вслух. Окружающая их обстановка должна удовлетворять нескольким важнейшим условиям. Тот, кто слушает чтение ребёнка, должен слушать очень внимательно, «без нервов». Родители и педагоги склонны постоянно поправлять неправильное чтение, тем самым перебивая и отвлекая ребёнка.

На помощь приходят собаки — старые друзья человека. Собаке всё равно, как ребёнок читает, быстро или медленно, хорошо или плохо, тихо или громко. Детям нравится, что собака слушает их неидеальное чтение, в собаке они находят благодарного слушателя. Ребёнок начинает чувствовать, что его интересно слушать, а не то, что его кто-то оценивает и поправляет. У ребёнка появляется желание читать и приходит уверенность в своих силах.

Само присутствие хвостатого друга рядом создаёт дружественную обстановку, успокаивает ребёнка, настраивает его на чтение. В итоге чтение ребёнка становится ровнее, он делает меньше ошибок и сам получает от этого удовольствие.

За пять лет работы нами было испробовано многое, но ещё далеко не всё. Первая программа групповой работы с использованием канистерапии появилась в 2019 году. На одно из мероприятий в рамках клуба особенных людей «Страницы надежды» были приглашены канистерапевты из организации «Романов на Мурмане». Это мероприятие имело положительные отзывы, появились запросы на повторное проведение мероприятий с собаками.

При планировании на следующий год мы включили цикл мероприятий «Читаем другу»

с периодичностью один раз в месяц, кроме летних месяцев. Важно, чтобы с детьми работали профессионально обученные собаки, потому что эти собаки сертифицированы для такой работы, находятся под постоянным ветеринарным наблюдением, у них есть все прививки. Нам удалось найти группу кинологов из организации «Прикосновение исцеляющей лапы», которые занимаются канистерапией длительное время.

На встречу с детьми в рамках цикла «Читаем другу» приходят питомцы разных пород. В начале мероприятия библиотекарь беседует с ребятами на определённую тему. Затем, в специально организованных помещениях, ребята читают отрывки из произведений для собак, которые терпеливо ждут, пока ребёнок сложит неподдающееся слово из слогов. В конце мероприятия участники пробуют себя в роли дрессировщиков, а собаки, в свою очередь, благодарят читателей за интересное чтение, исполняя команды и трюки.

В 2020 году пандемия внесла свои коррективы в план мероприятий, поэтому литературные чтения «Читаем другу» были адаптированы под режим онлайн. В группе «ВКонтакте» юные читатели присылали видеозапись с прочтением отрывка из любимого произведения для понравившейся собачки, на что четвероногий друг присылал свою видеозапись с благодарностью. К нам присоединились юные читатели из других городов.

О тяжёлых буднях на войне, о подвигах и победе написано немало книг — стихи, поэмы, рассказы, повести, романы. В конце апреля 2020 года состоялась неделя чтений онлайн «Читаем другу» по теме «Книги о войне».

В определённый момент, когда у нас сформировались клубы и читательские объединения, когда мы провели уже массу мероприятий, нам пришла идея написать об этом, чтобы привлечь внимание и интерес к библиотеке различной читательской аудитории. Ещё один способ приобщить к библиотеке современного ребёнка — это изготовление печатно-рекламной продукции, посвящённой библиотеке и книге, то есть это издательская деятельность в библиотеке. Таким образом, у нас появилась собственная газета «Вестник библиотеки», в которой в постоянных рубриках и разделах освещена библиотечная работа и проводимые мероприятия, в том числе мероприятия из цикла «Читаем другу».

В числе редакторов газеты есть особенные дети. Они с удовольствием набирают тексты статей, обрабатывают фотографии. Одна из рубрик газеты так и называется «Страницы надежды»,

где мы освещаем мероприятия клуба особенных людей за прошедший квартал. Газета выпускается один раз в квартал, имеет небольшой тираж.

В целях продвижения книги и чтения ежегодно проводим в библиотеке творческие конкурсы. В 2021 году провели конкурс детских рисунков «Преданней собаки нету существа». Победителей выбирали в четырёх номинациях:

1. «Собака — домашний любимец»
2. «Собака и книга»
3. «Портреты наших друзей»
4. «Собака — помощник человека»

Площадь нашей библиотеки (более 600 квадратных метров) позволяет организовывать выставки творческих работ. По итогам конкурса «Преданней собаки нету существа» на базе филиала № 6 была организована выставка детских рисунков. Информация о проведении конкурса и его результатах была напечатана в газете «Вестник библиотеки».

На заключительном мероприятии каждый год по традиции мы благодарим канистерапевтов, вручаем им не только благодарности, но и памятные призы. Например, в 2021 году это были значки и шоперы с иллюстрациями с конкурса детского рисунка «Преданней собаки нету существа», а в 2022 году — календарь на 2023 год с фотографиями с мероприятий из цикла «Читаем другу».

На литературных чтениях ребята познакомились с новыми четвероногими друзьями, узнали, что именно собаки учат нас быть добрее и лучше, ведь они самые верные наши друзья. А для того, чтобы люди заботились о братьях наших меньших, юные читатели создали в рамках анимационной мастерской «Сам прочитал и вам советую» мультфильм по стихотворению А.

Л. Барто «Уехали», который призывает беречь и любить четвероногих друзей.

Тысячи лет рядом с нами живут наши любимые четвероногие друзья — собаки. Лохматые и гладкошёрстные, большие и маленькие, серьёзные и смешные — они всегда рядом. Они — охотники, пастухи, поводыри, охранники, спасатели, няньки — перечислять «собачьи профессии» можно долго. А об их верности и преданности можно рассказывать часами. О собаках писали Джек Лондон, А. П. Чехов, И. С. Тургенев, М. А. Булгаков и многие другие авторы.

Почти каждый ребёнок мечтает о собаке. Поэтому у ребёнка должна быть если не собака, то хотя бы книга о собаках и не одна! Хороших детских книг про собак много, и каждая учит доброте, отзывчивости и любви к животным. В какой-то момент у нас появилась идея прорекламировать новинки книг о четвероногих друзьях совместно с канистерапевтами и их питомцами. Сюжет ролика создавали совместно юные читатели и канистерапевты.

В 2023 году кроме стационарных мероприятий в рамках цикла «Читаем другу» мы провели внестационарные (выездные) мероприятия к маломобильным ребятам совместно с канистерапевтами и их питомцами. В будущем планируем выездные мероприятия в больницу к ребятам, которые длительное время находятся на лечении.

Собака — главный мотиватор, но для достижения результата занятия должны проводиться регулярно. Во время таких занятий решается не только задача обучения и всестороннего развития ребёнка, но и комплекс психологических проблем. А главное — у детей появляется устойчивый интерес к чтению.

Библиотека для слепых в развитии креативного сектора экономики

Екатерина Сергеевна Захарова,
директор ГБУК Ставропольского края
«Ставропольская краевая библиотека для слепых и слабовидящих имени
В. Маяковского», г. Ставрополь

Аннотация: В статье говорится о ключевых аспектах развития библиотеки в условиях креативной экономики на примере Ставропольской краевой библиотеки для слепых и слабовидящих им. В. Маяковского, которая представлена как культурный ресурс социально-экономического развития территории.

Ключевые слова: библиотека для слепых, креативная экономика, творческие индустрии, устойчивое развитие территорий

Abstract: The article is devoted to the key aspects of the library development in conditions of the creative economy on the example of the Stavropol Regional Library for the blind. The library is presented as a cultural resource of socio-economic development of the territory.

Keywords: library for the blind, creative economy, creative industries, sustainable development of territories